

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 ALCALDÍA DE BUCARAMANGA	Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01			
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL		

INTERVENCIÓN DE PRIMEROS AUXILIOS A REALIZAR EN EL TEATRO COLISEO PERALTA

Memoria descriptiva de la propuesta de intervención

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	

DATOS GENERALES:

Coliseo peralta.
Calle 42 N 11-65/75/85, Santander, Bucaramanga.
Instituto Municipal de Cultura y Turismo
Coordinador de Patrimonio, Carlos Fernando Rueda

OBJETIVOS:

Identificar zonas con riesgo estructural en el inmueble Teatro Coliseo Peralta
Plantear acciones de atención y mitigación de riesgo.

DESARROLLO DEL INFORME:

En el mes de agosto de 2025 se realizaron varias visitas técnicas al Teatro Coliseo Peralta, con el objetivo de verificar el estado actual de conservación del inmueble y su estabilidad estructural.

Durante la primera visita se observó que un tramo superior del muro correspondiente al área del escenario que da hacia la calle 42 presenta un desplome apreciable, situación que representa riesgo potencial tanto para la edificación como para los transeúntes.

Ante esta condición, se programó una inspección técnica complementaria por parte del equipo profesional de la Coordinación de Patrimonio, con el fin de evaluar en detalle la magnitud del deterioro y proponer medidas inmediatas de mitigación. El análisis comparativo con registros fotográficos de años anteriores evidenció un avance progresivo del daño, confirmando la necesidad de intervenciones urgentes de estabilización que permitan reducir el riesgo de colapso sin alterar la integridad estructural del inmueble, el cual cuenta con estudios de restauración en proceso de revisión por parte de ese Ministerio.

En una visita posterior, realizada a finales de septiembre del mismo año, se constató una afectación adicional en la estructura de cubierta sobre el área del escenario, presentándose un colapso parcial en uno de los elementos principales. Este hecho se considera consecuencia directa del deterioro identificado previamente en el muro mencionado, razón por la cual se reitera la importancia de autorizar las acciones de primeros auxilios que garanticen la seguridad del bien y de su entorno inmediato.

El presente informe tiene como propósito informar al Ministerio sobre la situación actual del inmueble y sustentar la necesidad de adelantar medidas de primeros auxilios, en el marco de la protección, conservación y salvaguarda del patrimonio cultural inmueble.

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	



Fachada sobre calle 42 en abril 2021



Fachada sobre calle 42 en marzo 2023

Las imágenes muestran el estado del tramo del muro afectado sobre la fachada de la calle 42 en tres momentos: 2021, 2023 al momento del colapso en el teatro y 2025 durante la visita que motiva este informe.

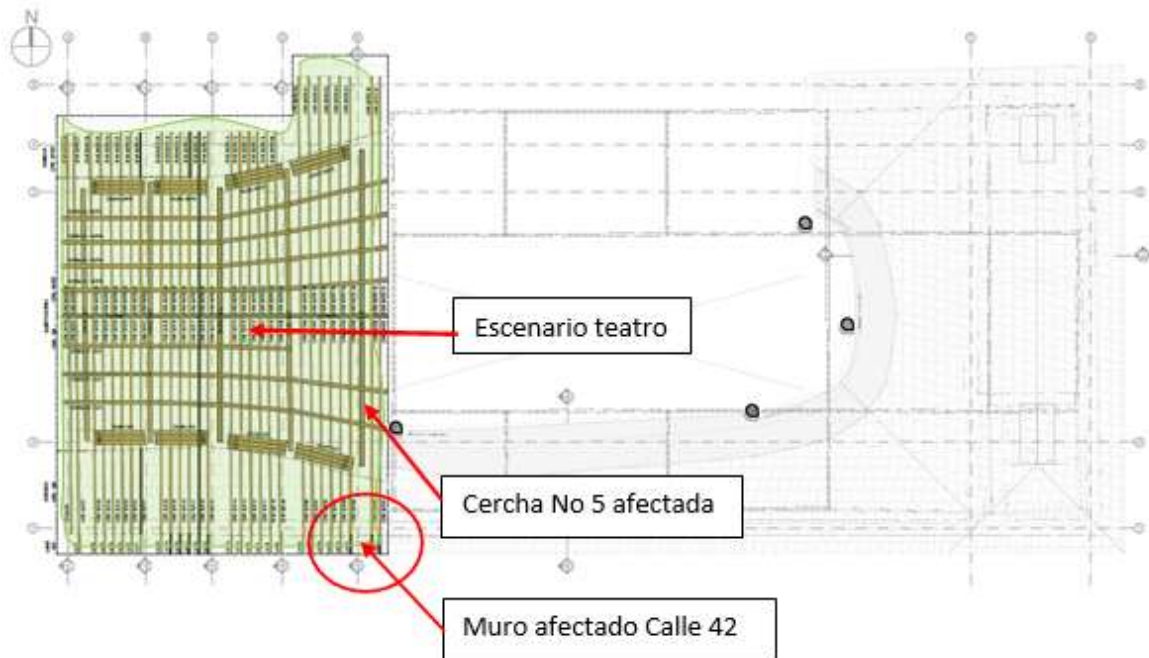


Fachada calle 42 agosto 2025

Los tres momentos muestran el deterioro en la cubierta del tramo afectado y la pérdida total del muro en bahareque perpendicular al tramo del muro que de alguna u otra forma le daba

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	

algo de estabilidad y conexión. Se analizará más en detalle la patología localizada en el tramo afectado.



En la imagen se aprecia la configuración de la cercha No 5 de acuerdo a los planos de la consultoría ING-ingeniería, la cual está conformada por una viga tirante horizontal, dos pares, un pendolón y dos tornapuntas.

En la visita de inspección realizada en agosto, la estructura estaba estable y el revestimiento de la cercha No 5 hacia el patio interno estaba en buen estado.

En la visita de 30 de septiembre observamos que el revestimiento se encontraba afectado, por lo que nos aproximamos a la escena y apreciamos que la cercha No 5 tenía elementos que habían fallado. Por esta razón la solicitud de primeros auxilios que contemplaba la estabilización de un sector del muro sur se complementa con la inclusión de intervención en la cercha No 5.

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	

2. Identificación de patologías

MURO TRAMOYA



- Fisuras que atraviesan el tramo de muro afectado
- Desviación vertical del tramo del muro afectado hacia la calle 42
- Pérdida de las tejas en la sección de cubierta sobre el tramo de muro afectado
- Afectación en la conexión del muro con la cubierta en el extremo
- Alero de la cubierta en el extremo del muro descompuesto
- Desconexión del alero con la cubierta en el tramo del muro afectado
- Discontinuidad de la pendiente de la cubierta y el alero

CUBIERTA ESCENARIO



CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	

- El par sur se fracturó
- El tomapunta sur se desconectó de la estructura de la cercha
- El manto de caña brava y teja de barro se descolgó
- La superficie de recubrimiento de la cercha No 5 hacia el patio central colapsó

3. Mecanismo de falla

MURO TRAMOYA



El tramo del muro afectado perdió la conexión perpendicular que en algo le aportaba el muro de bahareque. Por otra parte, la cabeza del muro en el extremo ha sido afectada por la humedad, por lo que se aprecia pérdida de propiedades mecánicas y desconexión total de los elementos estructurales en ese punto: muro, viga de amarre, alero, cubierta. Al desconectarse el alero y la cubierta, se aumenta el empuje lateral de la cubierta y el empuje vertical del alero. Esto propicia que el muro haya perdido su verticalidad en una magnitud considerable pues se aprecia en la distancia.

El muro por efecto combinado del empuje horizontal de la cubierta y el vertical del alero se fraccionó en tres tramos.

El riesgo mayor radica en que puede presentarse una desconexión total de la cubierta con el muro que propicie un colapso parcial en la cubierta que empuje el tramo del muro hacia la calle 42, provocando una reacción en cadena de muro, alero y cubierta desde una altura de 8 metros.

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	

CUBIERTA ESCENARIO



Falla por tracción en el par sur

4. Identificación de las causas de patologías

MURO TRAMOYA



CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	

Se aprecia en la imagen del 2021 que la cubierta y el alero estaba en un estado aceptable pero no mantenía el tramo final del canal de recolección de aguas lluvias.

El colapso del muro de bahareque, perpendicular al muro de tapia pisada de la fachada, le quitó soporte a la cubierta y conexión al muro. La pendiente de la cubierta se alteró y provocó una desconexión del alero y el plano de la cubierta en el eje del muro de tapia. La desconexión y el cambio de pendiente conllevó al desplazamiento de las tejas y su caída posterior. Esta situación conduce a la filtración de agua lluvia que esta afectando la cabeza del muro donde está la conexión con la cubierta.



Muro de bahareque colapsado, causa principal del origen del conjunto de patologías

CUBIERTA ESCENARIO

Es probable que el desplome de la parte superior del muro sur que da a la calle 42 haya jalonado el nodo de maderas que está en el apoyo sur de la cercha No 5, sometiendo al par a una tracción que excedió su capacidad, razón por la cual se fracturó, provocando una reacción en cadena: desestabilización del tornapunta, descuelgue del manto y colapso del recubrimiento frontal de la cercha con bahareque.

5. Definición de estrategias de estabilización y mitigación de riesgo

MURO TRAMOYA

- Desestimular el tráfico peatonal por la acera de la fachada sobre la calle 42, mediante el aislamiento de la zona con tela verde o polisombra desde el muro afectado hasta el nivel de la calle. Unas vallas y/o cinta de peligro.

CÓDIGO: GD-F-03	COMUNICACIONES EXTERNAS	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN DOCUMENTAL	

- Apuntalar la cubierta que perdió el apoyo del muro en bahareque
- Apuntalar o desmontar el extremo del alero que está inestable
- Devolver la teja de la cubierta en el tramo donde se perdieron
- Estabilizar el muro fracturado con sistema de retícula en madera, de acuerdo al documento AIS-610-EP 17

CUBIERTA ESCENARIO

- Reemplazar el par fracturado por un nuevo elemento
 - Levantar dos torres de andamios certificados hasta aproximarse al nivel de la viga tirante
 - Aprovechar los andamios para alzaprimar el manto de la cubierta con parales instalados sobre una viga – par provisional
 - Instalar el nuevo elemento par sur
 - Recomponer el manto de la cubierta
- Instalación de eterboard como revestimiento de la cercha No 5 hacia el patio central
- Revisar conexiones en los apoyos de la cercha No 5

6. Conclusiones

- De suma importancia evitar el colapso del muro en la zona afectada pues de ocurrir, además del riesgo para los peatones y para la estructura del Teatro, los estudios que están en revisión en el Ministerio de las Culturas, podrían afectarse pues la edificación que es objeto del estudio podría tener alteraciones que podrían motivar una actualización, lo que implicaría adicionales en tiempo y costos.
- Es importante atender la fractura del par su de la cercha No 5 pues puede sobrevenir una reacción en cadena que puede afectar la totalidad de la cubierta.
- Por tratarse de una cubierta de gran luz y muy alta, un eventual colapso puede generar empujes en los puntos de apoyo de la cercha, generando caras horizontales súbitas que pueden afectar más áreas del inmueble
- Es urgente atender esta situación



Proyectó: Santiago Rivero – Contratista IMCT